

Главное управление Гомельского облисполкома
Учреждение образования «Гомельский государственный
аграрно-промышленный колледж»

**Методическая разработка
открытого кураторского часа**

**"Карательные операции:
сестры Хатыни-
Ола и Дальва"**

Автор:
Полюх Ирина Борисовна
куратор группы 31

Гомель, 2025

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Введение
3. Основная часть
4. Заключение
5. Список использованных источников
6. Приложение

Пояснительная записка

Данная методическая разработка призвана помочь куратору систематизировать воспитательную работу с учащимися.

Предлагаемая разработка помогает решать следующие задачи:

- осуществление духовного и нравственного воспитания молодежи;
- реализация творческого потенциала учащихся;
- расширение кругозора;

Данная методическая разработка помогает по-настоящему постичь подвиг и увидеть внутреннюю красоту человека на войне (на материале стихотворений и прозы, документальной хроники), создать благоприятные условия для сопереживания, пробуждения чувства памяти, благодарности ветеранам; способствовать воспитанию причастности к истории своей страны, чувство ответственности за мирный завтрашний день.

Введение

В системе профессионального образования воспитанию уделяется внимание не меньше, чем становлению квалифицированного специалиста, потому что студенты колледжей представляют собой особую социальную группу, так как они:

- быстрее ощущают противоречие рынка, для них реальнее и ближе перспектива самостоятельной жизни, трудоустройства, взаимоотношения в трудовом коллективе;
- в отличие от старшеклассников они имеют более надежный фундамент межличностных отношений и связей, так как он основан на сделанном выборе – профессиональном самоопределении.
- многие из них испытывают значительные моральные и бытовые трудности в отрыве от семьи, связанные с нездоровой криминогенной обстановкой, как правило складывающейся вокруг молодежных общежитий.

В начале нового тысячелетия разнородность и сложность контингента обучающихся в профессиональных учебных заведениях потребовала от Министерства образования Республики Беларусь дифференцированного подхода к решению проблем, связанных с необходимостью разработки воспитательных программ для различных категорий обучающихся, обновления содержания, форм и методов воспитания по следующим направлениям:

- патриотическое воспитание, воспитание гражданственности, любви к Родине;
- воспитание нравственности на основе общечеловеческих ценностей с учетом национальных, конфессиональных особенностей;
- формирование здорового образа жизни, правовое воспитание и профилактика правонарушений;

- профилактика наркологической и алкогольной зависимости в среде обучающихся;
- эстетическое, экологическое, трудовое и физическое воспитание;
- профессиональное самоопределение и самосовершенствование обучающихся.

Основная часть

Сценарий открытого кураторского часа «Карательные операции: сестры Хатыни - Дальва и Ола»

Цели и задачи:

- углубление знаний учащихся об историческом прошлом белорусского народа, формирование представлений о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны посредством знакомства с трагическими событиями в д. Ола и Дальва
- воспитание бережного отношения к героическому прошлому нашего народа;
- духовно-нравственное развитие подростков;
- формирование чувств сопереживания, отрицательного отношения к насилию, к уничтожению человека, осуждение того, что ведёт к человеческих жертвам;
- совершенствование ценностно-ориентированных качеств личности, обеспечение условий для самовыражения обучающихся, их творческой активности.

Оборудование: телевизор, видеофильм

Ход кураторского часа:

Ведущий 1

Крадется ночь на лапах тишины,
Прохладою с речушки мелкой тянет.
Навечно тут в земле погребены
Все хуторские мирные крестьяне.
А им бы жить да жить, своих детей растить-
И вдруг...
Свежеоткрытая могила...
Такое горе не надо позабыть,
Такое зверю даже не под силу...
В бессилии своем озлобленный злодей
Над матерью глумился, стариками
Даже грудных он не щадил детей...
Такое не забудется веками!
А как же тот, кто чудом уцелел?
Кошмары-сны и сердце не в покое,
Убитый скорбью весь он поседел...
Веками не забудется такое!
Из древности идут правдивые слова:
«Забыть войну – так новая начнется!
Глядишь на обелиск – кружится голова

Неужто мир струною оборвется?»
Крадется ночь на лапах тишины,
Прохладою с речушки мелкой тянет.
Не надо повторения войны!!!
Порукою тому - живущих память!..

Ведущий 2:

Забыть войну невозможно, особенно тем, кто помнит ее не по рассказам. Война, страшное жестокое время. Время тяжелейших испытаний, неимоверного напряжения всех сил народа, сражающегося против беспощадного врага. Война – это самое ужасное и отвратительное бедствие в мире. Войну нельзя вычеркнуть из человеческой жизни, как нельзя остановить время или повернуть его вспять. Невозможно ее забыть. Может быть, это и к лучшему, ведь если бы не помнили тех тревожных времен, то не смогли бы оценить тот величайший дар, который нам преподнесли наши бабушки и дедушки – дар жизни, возможности любить и быть любимыми, быть свободными.

В сентябре 1941 года, когда вся территория БССР была захвачена немецко-фашистскими войсками, в неволе оказалось примерно 7–7,5 млн её жителей. Руководство нацистской Германии разрешило своей армии истреблять мирное население завоёванных земель любыми средствами: забирать у населения продовольствие и скот; организовывать места принудительного содержания советских граждан с невыносимыми условиями; заставлять много и непосильно работать; изнурять голодом и холодом; применять расстрелы и виселицы, газовые камеры и сжигание; распространять эпидемии, не оказывать медицинской помощи. Неотъемлемой частью немецко-фашистского оккупационного режима стали карательные операции. За 1941–1944 годы оккупанты провели на территории Беларуси не менее 187 крупных карательных операций.

Деревни сожжённые фашистами в годы Великой Отечественной войны. Сейчас о них напоминают лишь скромные обелиски (да и то не везде), а ещё – живая память тех немногих, кто чудом уцелел в те страшные дни. Сегодня мы поговорим о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны на примере деревень-сестер Хатыни **ОЛА и ДАЛЬВА**

Чтец 1:

История деревни Ола.

14 января 2024 года исполнится ровно 80 лет со дня страшной трагедии в деревне Ола. Накануне Великой Отечественной войны в деревне Ола Светлогорского района Гомельской области насчитывалось 34 двора и проживало 168 жителей. Зимой 1943–1944 годов деревня оказалась в прифронтовой зоне. Поскольку она находилась в глухой местности, здесь укрывались беженцы из соседних деревень. По словам очевидцев, Ола в ту

зиму была переполнена, в каждом доме жило по 30–40 человек. Людьми были заняты все хозяйственные постройки, бани, погреба и землянки. В ходе карательной операции в январе 1944 года погибли не только жители деревни Олы, но и жители 12 окрестных деревень, которые прятались здесь от немецко-фашистских оккупантов. В 6 часов утра 14 января 1944 года деревню окружил немецкий карательный отряд. Под выстрелы и лай собак всех жителей деревни Ола согнали в большой колхозный сарай. Тех, кто пытался бежать, расстреливали. Тех, кто прятался в землянках и ямах, находили собаки. Из сарая людей забирали группами, объясняя, что будут отвозить в тыл, но на самом деле отводили в другой конец деревни, заталкивали в дома и поджигали. Тех, кто выбегал из пламени, убивали. Спаслись удалось немногим. Одним из свидетелей трагедии стал житель Олы Артём Устименко. Во время войны он был в партизанском отряде. В тот страшный день пришёл в родной дом. Своими глазами видел, как каратели приблизились к деревне и окружили её. Он решил, что пришли забирать мужчин, и спрятался на чердаке. Почувствовав запах дыма, спрыгнул и затаился в кустах, где и пролежал до самого вечера. А когда стемнело, встал и пошёл к тлеющим домам, но в живых уже никого не осталось. Ольга Курлович с малолетним сыном притворилась мёртвой среди трупов. Тарас Колеснев, истекая кровью, видел, как пулемётные очереди резали людей. Гавриил Кондратьевич Зыкун за несколько часов до трагедии ушёл с семьёй в лес, а по возвращении через несколько дней увидел сгоревшие хаты и погибших людей. До освобождения деревни Красной Армией жители Олы не дожили всего две недели. В начале 1945 года чрезвычайная комиссия Чирковичского сельского совета произвела подсчёт погибших в Оле жителей: 1758 человек, из них 950 детей, 508 женщин, 100 мужчин, 200 стариков. В 1945 году в Брянске состоялся судебный процесс над военными преступниками, причастными в том числе и к сожжению деревни Ола. В качестве свидетелей на судебном процессе присутствовали Артём Устименко и Ольга Курлович. После Великой Отечественной войны деревня Ола не возродилась. В 1958 году на братской могиле, в которой были захоронены мирные жители и советские воины, установлен памятник – скульптура коленопреклонённого солдата с венком. Всего в могиле захоронено 2253 человека. Память о сожжённой фашистскими карателями деревне Ола отражена в мемориальном комплексе «Хатынь». В 2020 году на месте уничтоженной деревни создан мемориальный комплекс «Ола». В центре мемориальной зоны – символический крест и колокол. Рядом — звонница в виде стилизованного деревенского сарая с количеством колоколов по числу деревень, жители которых здесь погибли.

Чтец 2:

История белорусской деревни Дальва схожа с историей Хатыни.

С самого начала Великой Отечественной войны деревня **Дальва** оказалась в тылу врага. Мужчины ушли на фронт или в партизаны, в деревне остались лишь старики, женщины и дети. Трагедия в деревне произошла 19 июня 1944 года. Накануне прихода Красной Армии нацистские оккупанты сожгли Дальву вместе с жителями.

Ранним утром из леса со стороны соседней деревни Жердяжье выехали крытые грузовики с карателями и остановились на окраине Дальвы. Плотным кольцом нацисты окружили деревню, а затем, подстегивая криками и прикладами, согнали всех жителей на окраину и заперли в доме Василя Кухаренка. После этого каратели бросили в дом гранату и подожгли его. Тех, кто пытался выбраться через горящую крышу, нацисты расстреливали из автоматов. Расправившись с мирными жителями, палачи подожгли деревню с двух сторон. В пламени пожара погибли 44 человека: 29 детей, 13 женщин и 2 мужчин. Старшему из погибших было восемьдесят лет. А самому младшему – Косте Кухаренку – около двух. Вместе с дальвинцами были сожжены мальчик и девочка из других деревень: Юзик Гринь из Деделовичей, который помогал родственнице по хозяйству, и Оля Фалькович из Вязовщины, которая накануне, в воскресенье, пришла в гости к подруге.

Чудом выжил 13-летний Коля Гирилович, который на рассвете увел коня на луг за деревню. В огне погибли его мать, отец, братья... Уже во взрослом возрасте Николай Петрович оставил пронзительные воспоминания о событиях того страшного дня в книге «Дальва – сестра Хатыни» (впервые издана в 1977 году).

29 июня, через десять дней после трагедии, в этот район вышли подразделения Красной Армии. Из окрестных деревень на место трагедии пришли жители, а также партизаны, чтобы похоронить останки сожженных дальвинцев.

Чтец 3:

Накануне прошел дождь, который размыл страшное пепелище. Люди осторожно растаскивали черные головни, находили под ними и приносили, в огромный деревянный ящик останки. На веревке ящик опустили в братскую могилу, выкопанную недалеко от дома, где были сожжены жители деревни.

В скором времени на месте трагедии были поставлены три деревянных креста разной высоты: старшему, среднему и младшему поколениям сожженных дальвинцев. Братскую могилу обнесли деревянной оградой. В дальнейшем на ней был установлен памятный обелиск.

15 июля 1973 года на месте сожженной деревни Дальва в Логойском районе Минской области был открыт Мемориальный комплекс (автор проекта Владимир Теревун). В центре композиции – скульптура «Мать и дитя». На стене памяти перечислены имена и возраст всех погибших жителей.

Вдоль бывшей улицы установлены 5 символических срубов из бетона. На крыльце каждого сруба размещены скульптурные композиции из различных предметов мирного быта: инструменты плотника, серп, кринку для молока, куклу, букварь. На мемориальном камне табличка с четверостишием:

«Спалиў нас вораг чэrvеньскай парою –

Дзядоў, жанчын, падлеткаў і дзяцей.

Даруйце, людзі добрыя, за тое,

Што вас не сустракаем, як гасцей.

Память о жителях деревни также увековечена на мемориальных плитах Хатынского некрополя.

Просмотр видеофильма «Дальва – сестра Хатыни».

Заключение

Заключительное слово куратора:

Раны войны никогда не заживут в памяти людей. И подвиг жителей сожженных деревень не должны быть забыты. Они погибли, но предателями не стали. Погибли ради нас, ныне живущих, и теперь достойны вечной славы, вечной памяти. Память – это единственное, что остается с нами, и чем мы можем отблагодарить не вернувшихся с войны и погибших в годы военного лихолетья. И сегодня, как набат звучат обращенные к нам слова, к ныне живущим, слова завещания наших великих соотечественников.

«Прошла война, прошла страда,

Но боль взывает к людям:

Давайте люди никогда

Об этом не забудем»

«Вспомним всех поименно

Горем вспомним своим...

Это нужно – не мертвым

Это надо – живым.

Помните!

Через века, через года –

Помните!»

«Люди!

Покуда сердца стучатся, —

Помните!

Какою ценою завоевано счастье, -

Пожалуйста, помните!»

Список использованной литературы

1. Хатынь: фотоальбом. Минск, 2004.
2. Интернет ресурсы поисковых систем: yandex., google.
3. Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны : учебное пособие для учащихся 1–4-х классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания / составители: Толкачёв В. В. [и др.]. Минск: Адукацыя і выхаванне, 2023.
4. Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны : учебное пособие для учащихся 5–9-х классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания / составители: Толкачёв В. В. [и др.]. Минск: Адукацыя і выхаванне, 2023.
5. Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны : учебное пособие для учащихся 10–11-х классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания / составители: Толкачёв В. В. [и др.]. Минск : Адукацыя і выхаванне, 2023.